

Eliten visar sitt blåa Åland

Människor, havet och naturen bland motiven när konstnärsgården ställer ut

Utställningen "Mitt blåa Åland" på Mariehamns stadsbibliotek samlar närmare trettio av landskapets mest etablerade konstnärer.

Var och en har fått fria händer att tolka titelrubriken, vilket resulterat i en maffig utställning med imponerande bredd i uttrycksätt och tekniker.

Utställningen "Mitt blåa Åland" utgör en del av den pågående vinterfesten Det blåa Åland, vilken består av flera evenemang för att fira Åland 100.

Den jurybedömda utställningen föregicks inte av någon offentlig utlysning, utan i stället bjöd man den här gången in etablerade konstnärer från Ålands konstförening att komma in med verk, berättar **Lars Midbjer**, kulturledare i Mariehamn.

Sammanlagt fick man in 87 verk av 30 konstnärer för påseende. Juryn som står för det slutliga urvalet till utställningen utgörs av konstcuratorn **Julia Nyman**, konstnären **Ulrica Lindström** och Lars Midbjer, medan medverkande konstnären **Juha Pykäläinen** har hjälpt till med att hänga utställningen.

–Alla har fått fokusera på temat "Mitt Åland". Vissa verk speglar hur människor levat sina liv på Åland, andra gestaltar havet och naturen. Vissa motiv känns igen, andra får man tolka fritt i förhållande till temat. Det har varit en spännande resa, ett otroligt roligt uppdrag. Den enda begränsningen har varit antalet väggar vi kan hänga på, säger Ulrica Lindström.

–Det var intressant att gå igenom alla verk. Vi fick in jättemånga så det blev att sälla en del, och det var inte helt lätt eftersom det var hög kvalitet på verken. Det har handlat mer om att välja bort än att välja in, säger Nyman.

Olika tekniker

En mängd olika tekniker och uttryck samsas i utställningen: olika tekniker inom målning, grafik, fotografi, skulptur, keramik och så vidare.

–Det är roligt att se vilka förmodar vi har på Åland. Vi gav som sagt bara rubriken för utställningen, och så har alla tolkat det på olika sätt och med olika

› UTSTÄLLNING

"MITT BLÅA ÅLAND"
MARIEHAMNS STADSBI-
BOTEK MED KULTURKÄLLARN
VISAS 19.2 TILL 13.3

Medverkande

Juha Pykäläinen
Jonas Karlsson
Jonas Wilén
Anette Gustafsson
Tage Wilén
Richard Palmer
Olle Törnqvist
Henrika Lax
Britta Gustafsson
Ulrika Kjeldsen
Tiina Barck
Ralph Branders
Minna Öberg
Monique Lundberg
Maj Branders
Lin Simons
Keathy Ericsson-Jourdan
Katarina Ögård
Kalle Wetterström
Kaj Lindström
Isa Hellström
Ann-Britt Eriksson
Carolina Sundelin
Bo Torgé
Petri Allinen
Anna Lind Bengtsson
Aino Kivisaari

tekniker. Jag har levt med den åländska konsten länge, så en del uttrycksätt kände man ju igen, men sedan var det flera verk som jag inte hade någon aning om vem som stod bakom, säger Lindström.

–Jag är å andra sidan ganska ny på Åland, jag flyttade hit för ungefär ett år sedan, och kände inte igen lika många på förhand. Bedömningen handlade mycket om konstnärligt uttryck och om hur man förhållit sig till temat. Det blev väldigt mångsidigt, och en jättefin helhet tycker jag, säger Nyman.

Vardagsliv

Ett kriterium som arrangörerna angav var att verken skulle vara högst tre år gamla, berättar Lars Midbjer. Ett nyskapat verk står **Minna Öberg** för. Hennes tvådelade fotoverk "Mitt Åland 2021" består dels av en affisch med 84 små färggrutor i olika blå skolor, vilka är förstora utsnitt från fotografier som Öberg tagit med mobilkameran under 2021, dels ett bladdervänligt arkiv eller kartotek med de 84 fotografierna i fråga med små, vita,



Konstcuratorn Julia Nyman (t.v.), kulturledaren Lars Midbjer och konstnären Ulrica Lindström utgör juryn som står för urvalet av verk i samlingsutställningen "Mitt blåa Åland". I förgrunden Jonas Karlssons skrot-skulptur "Fågelhuvud under blå himmel". På väggen till vänster Juha Pykäläinens "Väntan" och "Sen vår i björkhagen". Väggen till höger Anette Gustafssons "Blues".

FOTO: STEFAN ÖHBERG



Aino Kivisaaris "Marias hemma-hamn".

tomma rutor där utsnittet suttit.

–Både färgrutorna i affischen och bilderna i arkivet är försedda med datum och tidpunkt, så att besökaren kan bläddra och koppla ihop bild och färgruta och på så sätt se exakt varifrån färgrutan är tagen, berättar Öberg.

Fotografierna skildrar både vardagsliv där hemma och kreativt skapande, och kan ses som ett slags visuell dagbok eller vardagslogg.

–Det är sådana bilder som man bara tar, som inte var meningen att skulle bli konst från början. Vissa av dem har jag satt upp på Instagram eller Facebook tidigare, men de flesta är helt vardagliga, tagna under promenader med barnvagn eller hund, på barnkalas, när mamma låg på sjukhus. Och så är det bilder som jag råkat ta i misstag, och en härstammar från Ålands köp och sälj där jag lade ut en bild på en lampa när



Carolina Sundelin: "Blå blommor".

jag skulle sälja min lägenhet.

–En sak som jag märkte när jag igenom bilderna var att det knappt är några människor på dem, mycket barn och hund men inte så många andra. 2021 var nog min bäbis- och coronabubbla.

Finissage

Mariehamns stadsbiblioteks utställning "Mitt blåa Åland", med verk både uppe i själva biblioteket och en trappa ned i Kultur-

källarn, öppnar i morgon lördag och visas fram till den 13 mars.

–Det blir ingen vernissage nu, men däremot en finissage den 13 mars då vi bjuder in några av de medverkande konstnärerna till ett panelsamtal där de får berätta om hur de tolkat utställningens tema, berättar Lars Midbjer.



TEXT:
TOMI RIITAMAA
kultur@nyan.ax
tfn 528 466

Film är bäst på bio!

BIO
Savoy

18-24.2

SAL 1:

UNCHARTED F-12/9 14€ PREMIÄR! fr 18.00, lö 20.30, to 20.00
JACKASS FOREVER F-16/13 14€ PREMIÄR! fr 20.20, må 20.30, on 18.00
SING 2 F-7/4 12€ lö 16.00, sö 15.45
DEATH ON THE NILE F-12/9 14€ lö 18.00, må 18.00
UTVANDRARNÄ F-12/9 14€ sö 17.45, ti 18.00
SCREAM F-16/13 14€ sö 20.30, ti 20.40
SUPERCool F-12/9 14€ PREMIÄR! on 20.00, to 18.00

SAL 2:

UTVANDRARNÄ F-12/9 14€ fr 17.45, må 17.45
SCREAM F-16/13 14€ fr 20.30, ti 20.30
ENCANTO F-7/4 12€ lö 16.15, sö 16.00
JACKASS FOREVER F-16/13 14€ lö 18.15, sö 20.20, to 18.15
DEATH ON THE NILE F-12/9 14€ lö 20.00, to 20.15
UNCHARTED F-12/9 14€ sö 18.00, ti 18.15
SPIDER-MAN: NO WAY HOME F-12/9 14€ må 20.20, on 17.45
THE KING'S MAN F-16/13 14€ on 20.30