

NR 1 2009

SVENSKA

ÅLANDS POSTEN FRIMÄRKEN



HAVET INSPIRERAR ANETTE



Vinn guld på Åland, få ett eget frimärke

Posten är en av sponsorerna för NatWest Island Games XIII i sommar. Med öspelsfrimärkets varma färger vill vi välkomna alla besökare och funktionärer till fredens öar. Posten kommer att ha en egen monter vid torget i Mariehamn. Där kan alla besökare göra sina egna öspelsfrimärken och få dessa stämplade med öspelsstämplar. Dessutom kommer alla som vinner guld att föräras med egna öspelsfrimärken försedda med foto av vinnaren. Målsättningen är att ha frimärkena färdigt tryckta till prisceremonin.

Anita Håggblom

AFFÄRSOMRÅDESCHEF
POSTEN ÅLAND FRIMÄRKEN

MEDARBETARE



*Jag översätter texter till
hemsidan.*

VIOLA ERIKSSON
Kundtjänst, franska

”Jag jobbar med kundservice huvudsakligen på franska, men även på tyska, engelska, svenska och finska. Dessutom översätter jag texter till vår hemsida samt våra pressmeddelanden till franska. Det bästa med mitt jobb är kontakten till människor i olika länder och att jag faktiskt får träffa en del av våra kunder på mässor”.



SAMUEL MIROS
Inrikes säljledare

”Jag ansvarar för Posten Ålands deltagande i de frimärksmässor som anordnas i Finland och det praktiska med frimärksutgivningarna på hemmaplan. Dessutom jobbar jag med försäljning, marknadsföring och delvis med inköp. Mitt jobb är varierande och det bästa med det är alla kontakter med våra kunder och med våra samarbetspartners”.

*Jag tycker om kontakten
med våra kunder.*

POSTEN ÅLAND AB
FRIMÄRKEN
PB 1100
AX-22111 MARIEHAMN
ÅLAND, Finland

TELEFON

Från Finland: 018 636 639
Beställningar från Finland:
0203-40020
Från utlandet: +358 18 636 639
Telefontid: mån-fre 9.00–16.00

FAX

Från Finland: 018 636 608
Från utlandet: +358 18 636 608

INTERNET

www.posten.ax
Nordenfrimärken:
www.topoftheworld.nu

E-POST

frimarken@posten.ax

BESÖKSADRESS

Flygfältsvägen 10
Sviby, Jomala

REDAKTION

Anita Häggblom
Katja Rikberg
Heidemarie Eriksson
Björn Wennström
Cecilia Mattsson

TEXT

Katja Rikberg

LAYOUT

Cecilia Mattsson

PRODUKTION

Posten Åland Ab
Ålandstryckeriet

OMSLAGSBILD

Cecilia Mattsson

Vi reserverar oss för ändringar i
informationen.



1 • 2009

Innehåll

Vinn guld på Åland	2
Medarbetare	2
Vackraste frimärket 2008	4
Vinnare i julmärkeslotteriet 2008	4
Martti Ahtisaari gör frimärke	4
Sverige, Finland och Åland samarbetar	5
Krönika: Torsten Wikstrand	5
Med havet som inspiration	6
Biografverksamheten fyller 100 år	12
Astronomifrimärke med håll i	14
Ny serie med färjor	16
I år arrangeras Öspelen på Åland	20
Chiqui Mattson	22
Saltvik och Föglö	27
Två julfrimärken i år	30
Dags för årets postrodd	32
Tävling	33
Postavgifter 2009	34
Tävlingsvinnare	34
Kalender	35



6 • Anette Gustafsson är konstnären bakom frimärket Dykning, som utkommer 8 maj.



12 • 2009 har det funnits biografverksamhet på Åland i 100 år. Det uppmärksammas med ett frimärke.



27 • I september utkommer två nya frimärken i serien Naturmiljöer från Åland.

NYHETER



Drottningkleven är vackrast 2008

Nu har Ålands vackraste frimärke 2008 utsetts. Vinnare är miniatyrarket Drottningkleven av Juha Pykäläinen.

Frimärket fick 1 366 röster av totalt 4 461. På andra plats kom frimärkena Naturmiljöer från Åland med 1 004 röster, medan Europafrimärket Brevskrivandet knep tredje platsen med 627 röster. Bland alla som har röstat har följande dragits som vinnare. Priserna skickas på posten:

Iñigo Pedrueza Carranza, Cantabria, Spanien

Paul Påvall, Jomala, Åland

Per Rosenvik, Bandhagen, Sverige

Annelise Bull, Frederiksværk, Danmark

Olaf Weng, Wismar, Tyskland

Helena Laatanaho, Jokioinen, Finland

Vinnare i julmärkeslotteriet 2008

Nu kan du kontrollera om du är en av vinnarna i Postens julmärkeslotteri 2008.

Lottnumret finns på baksidan av ditt julmärkesark. Om ditt unika lottnummer har vunnit så ska du skicka in ditt julmärkesark till: Posten Åland Frimärken, PB 1100, AX-22111 MARIEHAMN, ÅLAND, Finland. Bifoga ditt namn och din adress och märk kuvertet "Julmärkeslotteri 2008".

SENAST 13 JULI

Tillsammans med din vinst skickar vi sedan ett nytt julmärkesark, så du går inte miste om något julmärke! Posten står för kostnaderna när vinsten skickas ut. Vinsterna ska uthämtas senast 13 juli 2009.

RESEPRESENTKORT,
VÄRDE 1000 €
5640

HELGPAKET PÅ HOTELL
HAVSVIDDEN
6623 39

DIGITALKAMERA
4883 745 818
9829 4621

ÖVRIGA PRISER
5840 4126 9428 6988 12077
6893 1237 13303 8530 13521



JANNE MIKKILÄ / STUDIO BLIK

Martti Ahtisaari gör frimärke

Posten Åland kan stolt meddela att förra årets Nobels fredspristagare och Finlands förre president Martti Ahtisaari är frimärkskonstnär för ett åländskt frimärke 2009. Frimärket utkommer i serien Mitt Åland, där kända personer med Ålandsanknytning visar upp sin bild av Åland. Martti Ahtisaari har vid flera tillfällen lyft fram Ålandsexemplet då han har varit fredsmäklare i många svåra konflikter. Under sin presidenttid 1994–2000 besökte han Åland många gånger. Frimärket kommer att ges ut hösten 2009. Mera information om frimärksutgåvan kommer i höstnumret av kundmagasinet samt på www.posten.ax.



Sverige, Finland och Åland samarbetar

26 mars utkom en förpackning som uppmärksammar händelserna i Sverige, i Finland och på Åland 1809.

Förpackningen innehåller två frimärken från Sverige, ett från Åland samt ett miniatyrark från Finland med fyra frimärken. Dessutom finns det information om frimärkena samt en historisk sammanfattning om händelserna 1809.

22.1 OCH 26.3

Finlands miniatyrark och Ålands frimärke utgavs 22 januari medan Sveriges två frimärken utkom 26 mars.

8,80 €

Upplagan på förpackningen är 3 000 exemplar och den kostar 8,80 €. Du kan beställa förpackningen genom att fylla i beställningsbroschyren, via Posten Ålands webbshop eller genom att kontakta Posten Åland Frimärken via brev eller telefon.

KRÖNIKA

Idrott och frimärken hör ihop!



TORSTEN WIKSTRAND
Vice ordförande i NatWest Island Games XIII,
f.d. chef för Posten Åland

IDROTT OCH POLITIK hör inte ihop. Men idrott och frimärken hör definitivt ihop. Båda tillhör mina intressen och i sommar får jag möjlighet att odla dem båda på hemmaplan. NatWest Island Games, populärt kallat Öspelen, arrangeras då på Åland och Posten Åland ger ut idrottsfrimärken i samband med det. Allt började 1985 och utan Ålands frimärken kanske Åland inte skulle varit med ända från starten.

DÅ JAG 1983 inför Ålands frimärkspremiär besökte Färöarna för att studera deras frimärksutgivning resulterade det i ett nytt besök 1984 för att delta i en volleybollturnering. Jag fick då veta att de första Öspelen skulle hållas på Isle of Man sommaren 1985. Väl hemkommen tog jag initiativ till att Åland skulle delta. Tävlingarna blev en succé och arrangeras sedan dess vartannat år på olika öar runt om i världen.

SOMMAREN 2009 kommer 3 700 deltagare från 25 öar till Åland för att delta i NatWest Island Games. Spelen är större än de olympiska vinterspelen! De flesta av öarna finns i Norden och runt Brittiska öarna men även Falklandsöarna, St Helena, Bermuda, Kaymanöarna och Prince Edward Island deltar!

MÅNGA AV MEDLEMSÖARNA är små frimärksutgivande länder. Det här gör att det går att skapa en liten öspelsfrimärkssamling. Min egen samling ska utökas i sommar med Ålands nya öspelsfrimärken. Kanske jag också kan få tag på något av de frimärken som Posten Åland hyllar varje guldmedaljör med inom ramen för "Mina frimärken"?

GENOM SAMARBETET med Posten Åland kan samlarvänner över hela världen köpa öspelsprodukter från Postens webbshop. Det gläder oss i organisationskommittén att vi på så sätt kan tillämpa spelens motto "Fun 'n' Games" även i den spännande frimärksvärlden!



DYKNING



MED *havet* SOM INSPIRATION

Konstnären bakom årets dykfrimärke har jobbat som dykinstruktör vid Medelhavet, hon har seglat med en skonare över Atlanten, varit au pair i USA och drivit ett dykhotell i Västindien. Men efter många äventyrsår ute i världen hittade hon sin ö ute i Ålands södra skärgård.

– Det var som att komma hem, beskriver Anette känslan när hon och sambon Christian bestämde sig för att driva gästhamnsverksamhet på den lilla ön Rödhamn för 13 år sedan.

Innan det hade Anette Gustafsson, född och uppvuxen i Norrtälje i Sverige, hunnit uppleva många äventyr. Men trots att hon under långa tider har rest runt halva jordklotet har måleriet alltid funnits med.

GICK ESTETISK LINJE

– Jag har alltid målat, ända sedan jag var liten och började färglägga i målarböcker.

Varifrån intresset kommer vet hon inte riktigt, ingen i släkten har varit verksam som konstnär.

Inspirationsmässigt tycker Anette Gustafsson bäst om molnigt, mera dramatiskt väder. Både havet och himlen blir mera spännande då.



Tidigare bodde Anette ute på ön Rödhamn halva året. Där njöt hon av stillheten och lugnet och målade innan och efter den hektiska båtsäsongen.

*”Jag kommer aldrig att
hinna måla alla bilder
som finns inom mig!”*

I tonåren tog Anette krokikurser och i gymnasiet valde hon estetisk inriktning på sina studier. Sedan var tanken att hon skulle studera vid Konstfack i Stockholm, men så blev det inte.

– Äventyret lockade!

Anette jobbade ett år som au pair i USA och hon var dykinstruktör vid Medelhavet, i Thailand och i Karibien. Ett år bodde hon i Frankrike och under en period drev hon och sambon ett dykhotell i Belize.

Under hela tiden fanns målandet med, i perioder mera och ibland lite mindre.

MÅLADE UNDER VATTNET

Under sin period i Karibien växte tanken på att måla under vatten fram.

– Jag visste att tekniken fungerade och ville testa det själv. Jag var ju van att vistas under vattnet i och med dykningen och har alltid sett det som väldigt meditativt att dyka.

Anette undersökte möjligheterna och tog sig till Thailand där hon bodde i två månader och målade varje dag.

– Jag riggade upp ett specialgjort staffli på cirka tre meters djup. Varje morgon dök jag ner dit och satte mig för att måla med oljefärger på en tunn plastfilm.

Det var inte fiskarna eller korallreven som Anette ville avbilda.

– Jag ville fånga känslan!

Anettes undervattenskonst uppmärksammades sedan på världsutställningen ”Mondial de l’image sous-marine” i Juan Les Pins i Frankrike.

Att måla under vattnet igen är ingenting som Anette funderar på idag.

– Jag kan nu fånga känslan utan att behöva sitta under vattnet.

FASTNADE FÖR RÖDHAMN

Efter att Anette och hennes sambo hade drivit dykhotellet i Belize reste de hem. Men drömmen om att fortsätta med ett dykhotell



vintertid på varmare breddgrader och att ha någon verksamhet på Åland sommartid fanns kvar.

– Christians familj har bott på Åland och har länge haft sommarställe där. Jag har alltid älskat hav och skärgård och vi vistades ofta på Åland.

Under ett besök på Åland väcktes tanken på att ha någon verksamhet på Rödhamn, Åländska segelsällskapets (ÅSS) klubbhamn på en ö utanför Mariehamn. Timingen var perfekt, eftersom ÅSS sökte någon som ville driva gästhamnen.

– Det var som att komma hem, beskriver Anette känslan när hon kom till Rödhamn.

VEDELDAD BASTU OCH NYBAKAT BRÖD

Så i 13 år har Anette och hennes sambo bedrivit gästhamnsverksamhet på Rödhamn. Innan de för fem år sedan fick dottern Eva bodde Anette ute på den lilla ön halva året.

– Innan och efter båtsäsongen målade jag. Det är en helt otrolig känsla som infinner sig när jag är på Rödhamn, jag kommer till ro och själen hinner ikapp.

Båtgästerna som väljer att ta iland på Rödhamn kan köpa nybakat bröd, de kan bada i den vedeldade bastun och besöka kaféet.

– Och i sommar ska vi börja servera lättare mat till besökarna.

FAKTA OM PLUS

Plus var en 70 meter lång, tremastad järnbark som var byggd 1885 i Hamburg. Fartyget förliste i en storm utanför Mariehamn natten mellan 13 och 14 december 1933. Plus ligger i inloppet till Mariehamn, väl skyddad av omgivande skärgård. Plus ligger i en sluttning där aktern börjar på 17 meters djup för att vid fören ta ett djup av 32 meter. Masterna är stående men avsprängda på tillräckligt djup för att inte hindra fartyg. Delar av vraket har bärgats och kan beskådas på Ålands sjöfartsmuseum. Bland annat ratt, kompass, ankare med ankar-kätting och block har räddats.

Källa: www.divealand.com

UTGIVNINGSDATUM
8.5.2009

KONSTNÄR
Anette Gustafsson

UPPLAGA
200 000

VALÖR
Inrikes (0,75 €)

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
1,30 €

FRIMÄRKETS STORLEK
32 x 36,5 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 frimärken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
105 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
The Lowe Martin Group



ANETTE GUSTAFSSON

Konstnären Anette Gustafsson (född 1966) är akvarellist och skärgårdsmålare, bosatt och verksam i Norrtälje i Sverige och på Rödhamn i Ålands yttre skärgård halva året. Anette är autodidakt och har deltagit i många utställningar, både separat- och samlingsutställningar. Hennes undervattensbilder har ställts ut på världsutställningen "Mondial de l'image sous-marine" i Juan Les Pins, Frankrike. "Dykning" är Anettes första frimärke för Posten Åland. Hon är även konstnär för årets utställningskort med temat Torg.

MARIEHAMN

8.5.2009

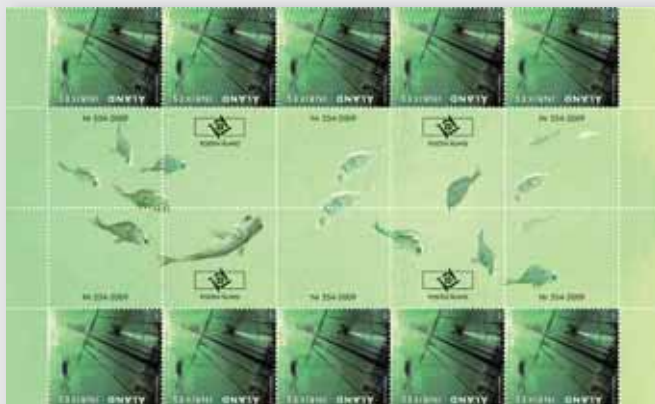


FÖRSTA DAGEN

Även förstadagsstämpeln är gjord av Anette Gustafsson och den föreställer en cyklop och en snorkel.



Ett stim av abborrar simmar fram över förstadagskuvertet.



Abborrstimmet förekommer också på frimärksarket.

"Akwarell är min teknik. Det spontana och levande tilltalar mig!"

SPONTANT OCH LEVANDE

Åland, Rödhamn, naturen och havet är något som Anette hela tiden kommer tillbaka till.

– De gånger jag målar hav är det Åland som har inspirerat mig. Rödhamn är grunden i mycket av mitt måleri.

Anette har testat många olika tekniker men fastnat för en.

– Akwarell är min teknik, det är det spontana och levande som tilltalar mig.

EN BEKRÄFTELSE

Frimärket "Dykning" är Anettes första frimärke. Men hon har också tidigare målat beställningsjobb.

– Det har både för- och nackdelar. Det roliga är att man ställs inför en annan motivkrets och ska hitta det kreativa där, det känns nytt! Och det är ju givetvis också en uppskattning och en bekräftelse att jag blir anlitad.

INTE REALISTISKT

Som dykare var frimärksmotivet inte främmande för henne.

– Uppdraget var att avbilda dykning vid vraket Plus och motivet ligger nära sådant som jag också själv skulle ha valt att måla.

Tanken var att själv dyka vid Plus, men hon hann inte och tog istället hjälp av kunniga dykare på Åland.

– Men jag har medvetet valt att inte avbilda vraket realistiskt. Siktdjupet är i verkligheten inte så bra som på frimärket och vrakets master är av i verkligheten.

LUSTEN TAR ALDRIG SLUT

Anette är också konstnären bakom årets utställningskort med temat Torg.

– Det jobbet var helt annorlunda. Temat var svårare och det handlade om många bilder. Det innebar mycket forskning för att få tag på torgbilder från alla länder.

För en gångs skull måste Anette lämna bort havet och naturen i sitt målande. Men en titt på hennes nuvarande projekt visar att det snabbt kom tillbaka igen.



De gånger som Anette målar hav är det Åland som inspirerar henne. Miljön på Rödhamn är grunden till mycket av hennes måleri.

Och målarlusten försvinner aldrig.

– Jag kommer aldrig att hinna måla alla bilder som finns inom mig, lusten tar aldrig slut!

252 • BIOGRAFVERKSAMHETEN
100 ÅR

UTGIVNINGSDATUM

6.4.2009

KONSTNÄR

Jonas Wilén

UPPLAGA

200 000

VALÖR

1,60 €

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)

2,15 €

FRIMÄRKETS STORLEK

32,00 x 36,15 mm

ARKETS STORLEK

2 x 15 frimärken

PAPPER

105 g/m²

PERFORERING

13 per 2 cm

TRYCKMETOD

4-färgsoffset

TRYCKERI

The Lowe Martin Group



JONAS WILÉN

Konstnären Jonas Wilén är född i Eckerö 1974. Han började sin bana som serietecknare och hade sin utställningsdebut redan 1988. Sedan dess har han haft ett flertal separatutställningar, både på Åland och i resten av Norden. Jonas arbetar oftast med olja på duk, i olika format och med olika teman, både föreställande och helt abstrakta. Han har bland annat arbetat som illustratör för dags- och veckopress, gjort omslag för böcker, CD-skivor och andra publikationer och trycksaker. Jonas har tidigare gjort frimärkena "Midsommar" (1998), "Cirkus" (2002), "Semester" (2004), "OS" (2004) och "Tjej-fotboll" (2007) för Posten Åland.

Förstadagsstämpeln är
inspirerad av nedräkningen i
inledningen av gamla filmer.



På framsidan av förstadagskuvertet ser vi en tidstypisk bioprojektor med tillhörande grammfon. På baksidan finns en filmsekvens från "Record of the Sneeze".



Samma bildsekvens som finns på baksidan av förstadagskuvertet återkommer på frimärksarket. Jonas Wilén har inspirerats av "Record of a Sneeze", som är den första filmen som blev upphovsrättsregistrerad. Filmen gjordes av W.K.L. Dickson i New Jersey i USA 1893. På frimärket har Jonas Wilén avbildat en filmduk som visar den första filmkyssen som spelades in 1896. Sekvensen kallas "The May Irwin Kiss" och visar paret May Irwin och John Rice. I förgrunden ser vi biografbesökare i Badhotellet under premiäråret 1909.



Biografverksamheten fyller 100 år

Redan 1995 firade filmen 100-årsjubileum men det är först i år som det är 100 år sedan Åland fick biografverksamhet. Bland de första filmer som visades fanns "Fästman emot sin vilja".

Biografverksamheten inleddes på Åland i januari 1909, samtidigt som Åland fick elektricitet. Det var restauratör Carl Porch vid Badhotellet i Mariehamn som började visa "biografteater" i sina lokaler i Badhotellet. I lokaltidningarna kunde man läsa att det visades levande bilder och filmer såsom "Fästman emot sin vilja", "Kristi lidande" och "När man framkallar andar". Men redan i slutet av mars tog man en paus i biovisningarna på grund av lokalbyte.

LAKAN VAR BIODUK

I slutet av juni öppnade biografteatern i nya lokaler, dock under spartanska förhållanden. Salen hade jordgolv och sittplatserna var enkla träbänkar. Filmprojektorn revades för hand och ett lakan fungerade som bioduk. Stumfilmerna ackompanjerades av grammfonmusik eller levande musik på en liten tramporgel.

ETT GREKISKT TEMPEL

Under första världskriget tog biovisningarna paus men återupptogs därefter. 1920 öppnade den

nybyggda Kinoteatern i centrum av Mariehamn. Bioteatern såg ut som ett grekiskt tempel. Byggnaden står kvar än idag och används för tillfället som lager. Kinoteaterns verksamhet fortsatte, dock med flera olika ägare. Den drabbades av en eldsvåda under 1940-talet, vilket följdes av en grundlig ombyggnad.

TRE BIOGRAFER

1938 öppnade den konkurrerande biografen Bio-Rita, även den i centrum av Mariehamn, och några år senare var det dags för biograf nummer tre i Mariehamn, Bio Savoy.

IDAG ENDAST EN BIOGRAF

Idag finns enbart Bio Savoy kvar i Mariehamn och biografen visar endast sporadiskt filmer. Funkis-huset som Bio Savoy huserar i genomgår för tillfället en renovering och förhoppningen bland ålänningarna är att biografverksamheten ska komma igång igen så småningom.

Källor: Tidningen Xit, februari 1995, artikel av Kjell Ekström.



Astronomifrimärke med hål i

2009 är temat för Europafrimärket astronomi. Posten Åland avbildar stjärnbilden Karlavagnen och stjärnorna på frimärket är perforerade, vilket innebär att det finns sju "hål" i frimärket.

Stjärnhimlen är indelad i 88 stjärnbilder, varav ungefär hälften ligger på södra himmelsfären. Den södra himmelsfären kan till största delen inte ses från Åland. Karlavagnen är en del av stjärnbilden Stora Björnen (Ursa Major). Stora Björnen är den tredje största stjärnbilden och Karlavagnen består av de sju ljusstarkaste stjärnorna i Stora Björnen.

KARLAVAGNEN, EN ASTERISM

Eftersom Karlavagnen är en del av Stora Björnen är Karlavagnen ingen egentlig stjärnbild, utan en asterism, ett mönster av stjärnor. Karlavagnen består av stjärnorna Dubhe, Merak, Phecda, Megrez, Alioth, Mizar och Alkaid (Benetnasch).

POLSTJÄRNAN STÅR NÄSTAN STILLA

På en rät linje från stjärnorna Dubhe och Merak i Karlavagnen hittar man Polstjärnan, som befinner sig i den norra himmelspolens omedelbara närhet. Polstjärnan är i sin tur en del av Lilla Karlavagnen (även kallad Lilla Björnen) och är den enda stjärnan som nästan står stilla på natthimlen, eftersom norra förlängningen av jordens axel pekar rakt mot den.

På grund av jordens rotation vandrar alla stjärnor på norra halvklotet medsols runt Polstjärnan, cirka ett varv per dygn.

FRÅN GREKLAND OCH EGYPTEN

Många av stjärnbildernas namn kommer från forntidens Egypten och Grekland. Astronomerna där tyckte att stjärnbilderna liknande djur, människor och föremål och gav dem namn efter dessa.

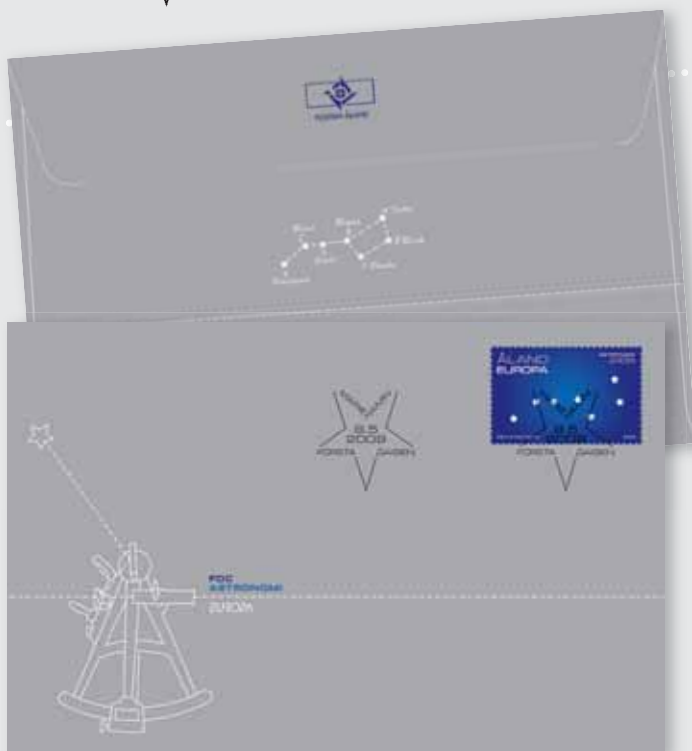
MIDNATT MELLAN 8 OCH 9 MAJ

På frimärket är Karlavagnen avbildad precis så som man ser den om man står på Åland och tittar upp mot himlen vid midnatt, natten mellan 8 och 9 maj. Beträktaren ska då stå vänd ungefär i riktning mot syd eller sydsydväst. Det speciella med det himmelsblå frimärket är att stjärnorna är perforerade, det är hål genom frimärket där stjärnorna finns. Det betyder i sin tur att frimärket gör sig bäst om det placeras på ett kuvert med ljusare färg. Då lyser bakgrundsfärgen på kuvertet genom frimärket och stjärnorna i Karlavagnen syns tydligt.

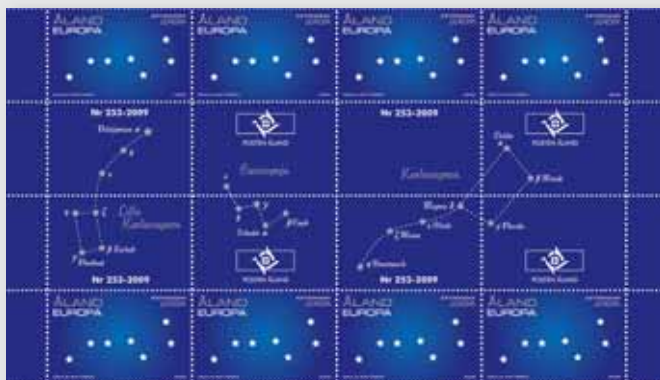
Källor: Ralph Salo, <http://sv.wikipedia.org>, www.radostar.se, <http://user.tninet.se> och <http://kpwebben.se>.



Förstadsstämpeln
föreställer en stjärna.



På FDC ser vi en sextant av ålderdomlig typ. En sextant är ett instrument som man mäter vinklar med. Den användes främst vid astronomisk navigation, för att mäta himlakroppars höjd. På baksidan av kuvertet, som är silverfärgat, återfinns Karlavagnen.



På frimärksarket avbildas tre olika stjärnbilder: Lilla Karlavagnen, Cassiopeja och Karlavagnen. De ljusstarkaste stjärnorna är namngivna. Stjärnorna på arket är tryckta med en silverfärg.

253 • EUROPA, ASTRONOMI

UTGIVNINGSDATUM

8.5.2009

FORMGIVNING

Cecilia Mattsson

UPPLAGA

200 000

VALÖR

Europa (0,80 €)

PRIS FDC

1,35 €

FRIMÄRKETS STORLEK

40 x 26 mm

ARKETS STORLEK

2 x 16 frimärken

PERFORERING

13,5 per 2 cm

PAPPER

105 g/m²

TRYCKMETOD

4-färgsoffset, perforering
(5-färgsoffset på gutterparstrippen)

TRYCKERI

Posten Sverige



ROBERT JANSSON

CECILIA MATTSSON

Cecilia Mattsson (f. 1970) jobbar som grafisk formgivare på Posten Ålands marknadsavdelning, där hon bland annat ansvarar för frimärksproduktionen. Cecilia har alltid varit intresserad av text och form och hon är utbildad inom grafisk formgivning och reklam vid RMI Berghs och Ekenäs Handelsinstitut samt till dekoratör vid Vasa Handelsläroverk. Hon har även gått konstlinjen vid Karis folkhögskola. Cecilia har tidigare jobbat på reklambyrå, tryckeri och i fotoaffär.



Ny serie med färjor

I juni inleds en ny frimärksserie hos Posten Åland. Temat är passagerarfärjor som trafikerar eller har trafikerat Åland sedan passagerarfärjornas start 1959. Först ut är den första passagerarfärjan och den nyaste.

Det ena fartyget som avbildas heter s/s Viking. Det andra är så nytt så det har ännu inte namngetts. Därför kallas det ännu för Newbuilding 2009.

S/S VIKING

1 juni 1959 seglade s/s Viking, som första egentliga passagerarfärja, sin premiärtur från Galtby i Åbolands skärgård i Finland, via Mariehamn till Gräddö i Roslagen, 80 kilometer från Stockholm. Fartyget ägdes av Rederi Ab Vikinglinjen, som hade grundats av ålänningarna Gunnar Eklund och Henning Rundberg.

LASARETTFARTYG VID ANDRA VÄRLDSKRIGET

S/s Viking hette ursprungligen s/s Dinard och var byggd 1924 för Southern Railways Company. Det mörkblåa 99 meter långa fartyget användes under

andra världskriget av den brittiska marinen som lasarettfartyg. S/s Dinard var bland annat med vid landstigningen i Normandie. Efter andra världskriget byggdes fartyget om från järnvägsfärja till bilfärja och trafikerade mellan Dover och Calais.

DRÖMMAR BLEV VERKLIGHET

S/s Viking hade fyra ångdrivna turbiner och gick som mest 19 knop. Hon tog 900 däckspassagerare och 85 personbilar. En utlandsresa var på den här tiden ett stort äventyr. Det var många dröm att till ett rimligt pris kunna ta familjen med på en bilresa mellan Finland och Sverige och nu blev det verklighet. Biljettpriserna var nämligen låga. Bilarna behövde inte längre vinschas ombord, S/s Viking hade en ramp som både bilar och lastbilar kunde köras ombord på.



Förstadagsstämpeln
föreställer fartyget
s/s Viking.



På de båda frimärksarkarna avbildas samma passagerarfärjor som på frimärkena.



Ålands första passagerarfärja, s/s Viking, återfinns på förstadagskuvertet.

255 OCH 256 •
PASSAGERARFÄRJOR,
S/S VIKING OCH
NEWBUILDING 2009

UTGIVNINGSDATUM
1.6.2009

KONSTNÄR
Håkan Sjöström

UPPLAGA
2 x 200 000

VALÖRER
Inrikes (0,75 €) (s/s Viking)
Europa (0,80 €) (Newbuilding 2009)

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
2,10 €

FRIMÄRKENAS STORLEK
35,4 x 26 mm

ARKENS STORLEK
2 x 20 frimärken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
110 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Cartor Security Printing



HÅKAN SJÖSTRÖM

Konstnären Håkan Sjöström (f. 1933) anses vara en av de främsta marinmålarna i Skandinavien idag. Under hela uppväxten var måleriet viktigt för Håkan. Efter en ekonomexamen fick han jobb på ett varv i Åbo, där han stannade till pensioneringen. Parallellt med arbetet målade han av varvets nybyggen. Håkan har också målat fartygsbilder till flera rederier, bland annat Viking Line. Han har därtill gjort illustrationer till tidskrifter och böcker. Vissa marinmåleriuppdrag har han kvar ännu. Det här är Håkans första frimärken för Posten Åland.



Maximikorten är givetvis försedda med porto betalt-symboler.



1 juni utkommer också två maximikort. På dem ser vi samma fartyg som på frimärkena, men avbildade från en annan vinkel.



Årets frimärcksklocka föreställer Viking Lines nya fartyg som beräknas komma i trafik under 2009 eller i början av 2010. Klockan kostar 17 € och utkommer även den 1 juni. Upplagan är 1500 klockor.

” Det var många dröm att till ett rimligt pris kunna ta familjen med på en bilresa mellan Finland och Sverige och nu blev det verklighet.”

SKROTADES 1973

De efterkrigstida rese- och valutarestriktionerna, som tidigare bromsat utvecklingen, var borta och passfriheten mellan de nordiska länderna gjorde resandet obyråkratiskt. Detta gjorde att s/s Viking redan under första sommaren seglade in de pengar som rederiet hade lagt ut för fartyget. S/s Viking trafikerade på rutten mellan 1 juni 1959 och 12 augusti 1970. Hon skrotades i Helsingfors 1973 efter att ha legat upplagd i Mariehamn sedan 1970.

INTE NAMNGETT

Det andra frimärket som utkommer 1 juni föreställer Viking Lines nybygge. Fartyget ska trafikera mellan Kapellskär i Sverige och Mariehamn på Åland och hon beräknas komma i trafik under 2009 eller i början av 2010. För tillfället byggs fartyget vid det spanska varvet Astilleros de Sevilla. Fartyget blir det första nybygget

"1 juni 1959 seglade s/s Viking, som första egentliga passagerarfärja, sin premiärtur från Galtby i Åbolands skärgård i Finland, via Mariehamn till Gräddö i Roslagen."



någonsin för kortrutts trafik över Ålands hav. Eftersom fartyget ännu inte hade namngetts när den här texten skrevs och när frimärkena trycktes, benämns fartyget som Newbuilding 2009.

133 METER LÅNG

Fartyget kan ta 1 500 passagerare och 320 personbilar. Marschfarten blir 22 knop och överfarten mellan Mariehamn och Kapellskär kommer därmed att förkortas med en halvtimme och kommer då att ta två timmar. Newbuilding 2009 blir 133 meter lång och 21,9 meter bred.

FICK SNART KONKURRENS

S/s Viking anses alltså vara den första passagerarfärjan som trafikerade Åland och Rederi Ab Vikinglinjen inledde sin passagerartrafik med henne 1 juni 1959. Bara fem dagar senare var det trafikstart för det svenska rederiet Ab Slite. De inledde färjtrafik mellan Simpnäs i Sverige och Mariehamn på Åland med det ombyggda lastfartyget Slite.

EN SERIE MED FRIMÄRKEN

Serien med passagerarfärjor inleds 2009 och planeras fortsätta flera år framåt. Sjöfarten har alltid varit viktig för ålänningarna och är en nödvändighet om man vill resa till och från Åland. Därför finns det också många olika rederier och passagerarfärjor att välja mellan då motiven för kommande frimärken ska utses.

Källor: "Viking Line i backspegeln" av Thor-Alf Eliasson, "Sjövägen till Sverige" av Matts Dumell och www.vikingline.ax.

257 • MINA FRIMÄRKEN,
ÖSPELEN 2009

UTGIVNINGSDATUM
27.6.2009

FOTOGRAF
Daniel Eriksson

VALÖR
Världen (0,90 €)

PRIS FDC
1,45 €

FRIMÄRKETS STORLEK
45,99 x 30,30 mm

HÄFTETS STORLEK
286 x 66 mm, 8 x 1 frimärke

PERFORERING
Säkerhetsperforering

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Cartor Security Printing



DANIEL ERIKSSON

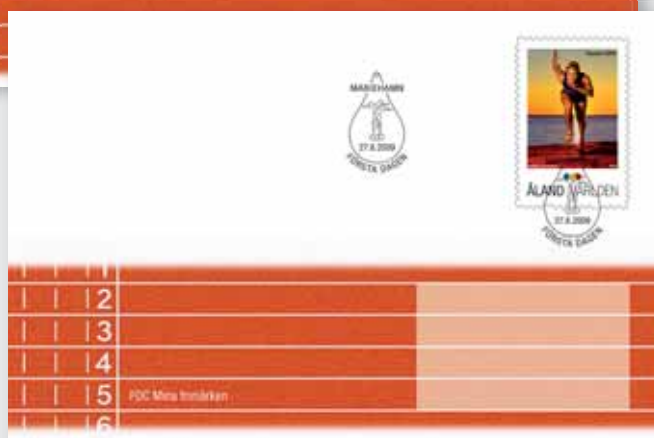
Fotografen Daniel Eriksson (f. 1968) är född och uppvuxen på Åland. Han tog studenten och började därefter jobba som fotograf på Tidningen Åland. Intresset för fotografi fick han i tonåren och jobbade redan då extra på Tidningen Åland. Daniel jobbar även som frilansare och har gett ut ett antal fotoböcker, bland annat om den åländska sjöfågeljakten. 2009 ger Posten Åland ut två frimärken av Daniel Eriksson.



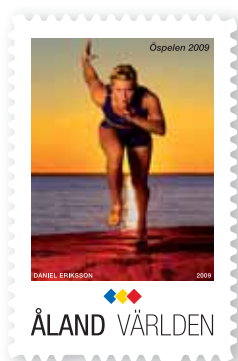
Förstadagsstämpeln droppform baserar sig på formen på Öspelens medaljer och i mitten ser vi den officiella logon.



På häftesomslaget ser vi en hejarklack som har alla öspelens deltagarländers flaggor målade i ansiktet.



På förstadagskuvertet avbildas löparbanor både på fram- och baksidan.



I år arrangeras Öspelen på Åland

27 juni går starten för det största internationella sportevenemanget på Åland någonsin. I sommar står nämligen Åland värd för Natwest Island Games XIII, det vill säga Öspelen.

Senast Åland var värd för Öspelen var 1991. I samband med det gav Posten Åland ut ett miniatyrark som visade en vy över Idrottsparken i Mariehamn samt bilder på fyra olika sporter. Även den här gången uppmärksammas arrangemanget med ett frimärke.

VÄNSKAPLIGA TÄVLINGAR

De internationella Öspelen föddes på Isle of Man 1985. Målet var då att ordna vänskapliga tävlingar bland små öar från olika delar av världen, som en del av Isle of Mans sportår. Sedan dess har Öspelen arrangerats vartannat år. Förutom att erbjuda sportmän och -kvinor från små öar möjligheten att tävla mot varandra vill Öspelen gynna kulturellt utbyte och vänskap mellan deltagaröarna.

STÖRSTA NÅGONSIN

Antalet deltagande öar har hela tiden ökat och nu är 25 öar medlemmar i den internationella öspelskommittén. Sportevenemanget på Åland blir troligtvis de största Öspelen någonsin. 3 220 deltagare kommer att tävla i 15 olika sporter och cirka 1 500

funktionärer kommer att se till att det blir ett lyckat evenemang.

FÄRGER SOM I FLAGGAN

Öspelen är temat för årets självhäftande häfte med Mina frimärken. Frimärket föreställer en sprinter som startar på en åländsk granitklippa. Färgerna i bakgrunden är desamma som i Ålands flagga.

NY RAM FÖR MINA FRIMÄRKEN

Frimärket har valören Världen, vilket innebär att det kan användas på post från Åland till hela världen. Även ramen är inspirerad av Öspelen och inom den placeras din bild om du väljer att beställa dina egendesignade frimärken.

SPONSRAR JUDON

Posten Åland är officiell sportsponsor för tävlingsgrenen judo. Under tävlingarna, som pågår 27 juni – 4 juli, kommer Posten att finnas på plats för att erbjuda sina olika tjänster.

Källa: www.natwestislandgames2009.ax

chiqui



MED STOCKHOLM SOM BAS MEN MED **HJÄRTAT** PÅ ÅLAND

Åland finns fortfarande djupt rotat i den internationellt kända designern Chiqui Mattsons hjärta. Trots att hon länge har bott i Stockholm återkommer hon till Åland så fort tillfälle ges. Det åländska syns också tydligt i hennes serie med helsakskort.



Chiqui Mattson har bott i Stockholm sedan hon var 18 år. Nu finns hennes hem i stadsdelen Södermalm, med en fantastisk utsikt! Förutom Stockholm är Åland Chiquis fasta punkt. Där njuter hon av naturen, den friska luften och lugnet.

Chiqui Mattson (eller Kristina som hon är döpt till) är uppvuxen i skärgårdskommunen Föglö på Åland. Som 18-åring flyttade hon till Stockholm och började jobba på varuhuset NK:s designstudio. Där blev hon anställd som designer efter ett år som praktikant.

– Det var en fantastisk skola för mig. Jag fick arbeta med mönster och inredning.

Redan som 16-åring jobbade hon som dekoratör på Kortvaruboden i Mariehamn och fascinerades då av Marimekkos kännsbaka mönster.

JOBBAR SOM FORMGIVARE

Efter jobbet på NK blev det diverse olika uppdrag innan Chiqui 1973 startade sitt eget företag.

**HELSAKSKORT,
ÅLAND – ÖLANDET**

UTGIVNINGSDATUM
8.5.2009

FORMGIVNING
Chiqui Mattson

UPPLAGA
3 x 13 000

PRIS
1,85 €/helsak
5,55 € för tre helsaker

STORLEKAR
180 x 115 mm och 170 x 170 mm

PAPPER
Edixion 300 g

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Newprint



CHIQUI MATTSON

Designern Chiqui (Kristina) Mattson (f. 1947) är verksam i Stockholm, dit hon flyttade från Åland som 18-åring. Chiqui har jobbat inom sitt egna företag CM Design sedan 1973. Hon har haft många internationella uppdrag och anlitas, tillsammans med sin kollega och sambo Jan Hellzén, ofta som formgivare för möbel- och textilindustrin. Idag har flera av Chiquis uppmärksammade mönster från 1960- och 70-talet återupptagits och trycks på nytt. Det här är Chiqui Mattsons första uppdrag för Posten Åland.

De tre helsakskorten har det gemensamma namnet Åland – ölandet. Och det är just Åland som sammanbinder de två rektangulära korten och det runda kortet.



Stämpeln föreställer en sol. Åland har flest soltimmar per år i hela Norden.



Porto betalt-symbolen är olika på alla tre korten och har koppling till motivet på framsidan. Samtliga tre helsakskort ingår i abonnemanget.



Chiqui har sedan 1973 arbetat inom det egna företaget CM Design. Som föreningsmänniska har hon även suttit i styrelsen för Svensk Form, SID, Bildkonstnärsfonden, IASPIS och som sakkunnig i Framtidens Kultur.

– Ibland har jag jobbat ensam och ibland med assistent. Nu jobbar jag mycket med min kollega och hjärtans kär Jan Hellzén.

Skillnaderna mellan designerarbetet 1973 och idag är flera.

– Då var vi bara ett hundratal designers i Sverige, nu finns det tusentals. Idag förstår också industrin vikten av design på ett helt annat sätt.

Arbets sättet skiljer sig också.

– I mitt samarbete med Jan arbetar vi som formgivare för möbel- och textilindustrin samt med inredningar för privata och offentliga miljöer.

Bland annat har de jobbat för Vasamuseet, Nordiska museet och Skansen i Stockholm, där Chiqui fortfarande bor.

ÅTERUPPTAR MÖNSTER

Chiqui är även internationellt känd och har jobbat för företag i bland annat Italien, Frankrike och Japan.

– Under 90-talet jobbade jag mycket med utställningar och som konstnärlig ledare för matföretaget Kasthall.

– I början av 2000-talet ville jag börja jobba med mönster igen och jag har återupptagit en del av de mönster som jag designade på 1960- och 70-talet. Mönstret ”Råttan” har blivit populärt igen och ska tryckas på bland annat metervara, disktrasor, handdukar och förkläden.

– Det visar att ett mönster verkligen har flera liv.

”Jag ritar mina mönster för hand på papper och klipper sedan ut dem.”

HAR BLIVIT LUTTRAD

När Chiqui tar fram ett nytt mönster är det ett tidskrävande jobb.

– Jag vill rita mönstren för hand på papper och sedan klippa ut dem.

Efter många år i branschen är hon också luttrad.

– Nya formgivare som inte kan sin designhistoria tror ofta att det de gör är unikt, men vissa former har alltid funnits. Däremot kan färgsättningen göra mönstren särpräglade. Å andra sidan kopieras välkända unika mönster och former, vilket är ren stöld.



I hemmet på Söder i Stockholm har Chiqui även sitt arbetsrum.

Flera av Chiquis mönster från 1970- och 80-talet har blivit populära på nytt.



Chiqui sitter i styrelsen för Svensk Forms opinionsnämnd, som är ett rådgivande organ för domstolar i Sverige.

– Vi är ett opartiskt organ som yttrar oss om upphovsrättsliga frågor kring brukskonst. Det är ett oerhört intressant arbete med både svenska och stora, multinationella företag som uppdragsgivare.

FINNS I SJÄL OCH HJÄRTA

Förutom Stockholm är Chiquis fasta punkt Åland och Lemland. Här finns skärgård, natur, frisk luft och tystnad och härifrån jobbar hon med design- och inredningsuppdrag för främst åländska företag och privatpersoner.

– Åland finns i själ och hjärta. Här finns natur och tystnad.

ÅLÄNSKA HELSAKSKORT

Temat för helsakskorten hade Chiqui snabbt klart för sig.

– Jag ville göra något åländskt!

Det runda kortet symboliserar att Åland är jordens mittpunkt, en uppfattning som ålänningarna ofta har.

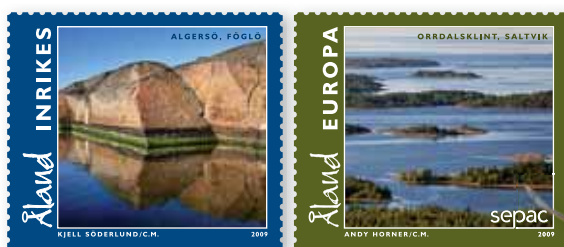
– På kortet kan turister rita ut vilka platser de har besökt, eller kanske vilken rutt de har åkt.

Vettar kopplar Chiqui samman med Åland.

– Jag samlar själv på vettar och har här använt några av mina egna som förebild.

En del av idén med kortet med text på kom från Chiquis son Kalle. Han jobbar med reklam i Berlin och tycker att Åland borde lyftas fram mera som fredens öar.

– Tanken är att de olika korten också ska tilltala olika målgrupper!



Saltvik och Föglö



I september är det dags för två nya frimärken i serien med Naturmiljöer från Åland. 2009 är det kommunerna Saltvik och Föglö som uppmärksammas.

Saltvik är Ålands största kommun, sett till ytan. Kommunen är belägen på de nordöstra delarna av fasta Åland.

SALTVIK SYNTES FÖRST

De högsta delarna av Åland började stiga ur havet för 10 000 år sedan. Det som först syntes över horisonten var de högsta bergen i Saltvik. De syntes då som små skär långt ute i havet. De första människorna kom till Åland för 6 000 år sedan och slog sig ner i det som idag är Saltvik. De kom österifrån och bodde där säsongvis, främst för att jaga säl. På den tiden såg naturen helt annorlunda ut än den gör i dag. Klimatet var varmt som vid Medelhavet och skogarna dominerades av lövträd.

ORRDALSKLINT ÄR HÖGST

I Saltvik bor drygt 1 730 invånare, fördelade i kommunens 36 byar. Ödkarby är kommunens största by och Ålands fjärde största. I Saltvik finns Ålands tre högsta berg: Orrdalsklint (128,8 m), Kasberg (114,2 m) och Långbergen (drygt 100 m).

ÅLANDS STÖRSTA SLÄTT

Fastän Saltviks kommun ligger på fasta Åland finns där en skärgård. Norra Ålands skärgård består av djupa vikar och utanför kusten finns en vidsträckt arkipelag omgiven av klart vatten. I Saltvik finns också Ålands största slätt, Hagaslätten. Här breder stora åkrar ut sig och bönderna odlar säd, sockerbetor och potatis.

258 OCH 259 •
NATURLJÖER FRÅN ÅLAND,
SALTVIK OCH FÖGLÖ

UTGIVNINGSDATUM
16.9.2009

FOTOGRAFER
Andy Horner (Saltvik)
Kjell Söderlund (Föglö)

UPPLAGA
2 x 200 000

VALÖRER
Europa (0,80 €) (Saltvik)
Inrikes (0,75 €) (Föglö)

PRIS FDC (EJ SIGNERADE)
1,35 € (Saltvik)
1,30 € (Föglö)

FRIMÄRKETS STORLEK
31,75 x 36,51 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 frimärken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
102 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

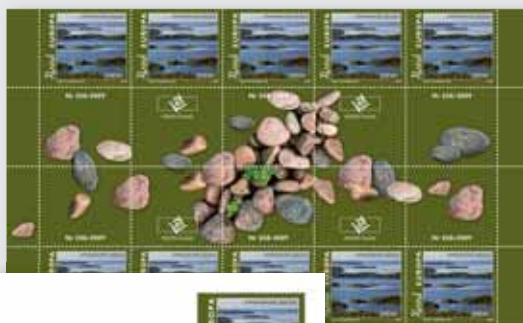
TRYCKERI
Cartor Security Printing



ANDY HORNER

Fotografen Andy Horner är född och uppvuxen i norra England och är utbildad textilkonstnär och språkvetare. 1991 flyttade han till Åland och är nu huvudlärare på Ålands Folkhögskolas fotolinje och frilansar som naturfotograf. Andy är en ofta anlitad föredragshållare i hela Norden och har gett ut tre böcker. Han är en av tre fotografer som fotograferar för frimärksserien Naturmiljöer från Åland.

På frimärksarket för Föglö ser vi en sjöfågel som håller på att landa. På förstadagskuvertet ser vi en sten på en berghäll. På baksidan av FDC återkommer sjöfågeln.



Vackra stenar finns utspridda på arket för frimärket från Saltvik. Även på förstadagskuvertet ser vi stenar.



Stämpeln för Föglöfrimärket föreställer två flygande viggas. På Saltviksfrimärkets stämpel ser vi två stenar.



KJELL SÖDERLUND

Fotografen Kjell Söderlund (f. 1968) arbetar som reklamfotograf, främst i studio. Han började intressera sig för fotografi under studietiden och då främst naturfotografering. Intresset har gått från hobby till yrke och nu har han jobbat som fotograf på heltid i 12 år. Kjell har gjort ett flertal frimärken för Posten Åland, bland annat Naturmiljöfrimärkena samt Mina frimärken 2006.



STÖRSTA SKÄRGÅRDSKOMMUNEN

Föglö är Ålands största skärgårdskommun med cirka 600 invånare, sommartid är invånarantalet nästan det tredubbla då cirka 600 fritidsbostäder blir bebodda.

Det finns 22 byar i kommunen och Degerby är den största. Där är den mesta servicen koncentrerad med bland annat bank, post, affär, skola, daghem och äldreboende.

DEGERBY VAR CENTRALORT

Till Föglö kommer man med skärgårdsfärja, antingen från Svinö eller från Långnäs, båda i kommunen Lumparland på fasta Åland. I Degerby finns många gamla skeppargårdar och annan bebyggelse av trä. Före grundandet av Mariehamn år 1861 var Degerby centralort för Ålands skärgård. Ännu på 1920-talet hade Degerby flera invånare än Mariehamn.

SEPAC-FRIMÄRKE

Frimärket Naturmiljöer från Åland, Saltvik är också årets Sepac-frimärke från Åland. Vartannat år ger Sepac (Small European Postal Administrations Cooperation) ut en förpackning med temat "Beautiful Corners of Europe". Första gången förpackningen utkom var 2007. I år innehåller förpackningen frimärken från 12 små, europeiska postverk.

VY OCH KLIPPA

Frimärket från Saltvik är ett fotografi taget av Andy Horner och det föreställer en vy sedd från Ålands högsta berg Orrdalsklint. Nedanför berget breder sig Saltviks skärgård ut. Kjell Söderlund har fotograferat motivet från Algertsö, Föglö och på frimärket ser vi en klippa invid ett spegelblankt vatten.

Källor: www.saltvik.ax, www.foglo.ax och <http://sv.wikipedia.org>.

Två julfrimärken i år



För första gången ger Posten Åland ut två julfrimärken 2009. Det ena har valören Julpost och det andra Världen, vilket innebär att de kan användas till de flesta julhälsningarna.

Konstnären Linn Dahlblom har gjort de två julfrimärkena.

– Jag har ritat prinsessor i många år, de har blivit lite av mina egna figurer. I december 2007 ställde jag ut mina prinsessbilder på Galleri Skarpans i Mariehamn och Postens Frimärksgrupp besökte utställningen. De fastnade för mina prinsessor men till frimärkena fick de istället tomteluvor på huvudet, berättar Linn.

LEKFULLHET OCH GLÄDJE

Det var dock inte första gången som Linn ritade tomtar.

– Men de här ser annorlunda ut än dem jag har ritat tidigare, de här är specialgjorda för frimärkena!

Med de leende tomtedämlarna vill hon förmedla lekfullhet och glädje.

– Det fick inte bli för allvarligt.

På förstadagskuvertet har Linn ritat en tomtedämla som kramar om en hund.

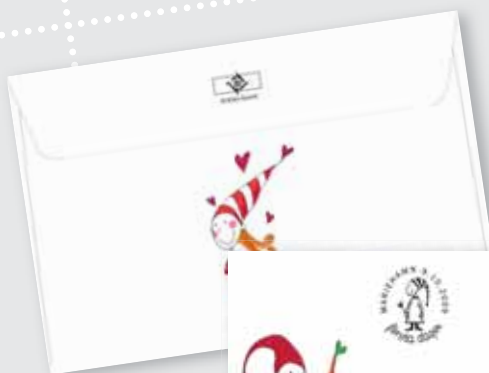
– Hunden föreställer min hund. Det var en bullterrier som jag hade förut.

OLIKA VALÖRER

De två julfrimärkena har olika valörer, så att de som postar sina julhälsningar ska kunna använda julfrimärkena till vännerna både på nära håll och lite längre bort. Valören Julpost motsvarar 2009 0,60 €. Det kan användas på julhälsningar inom Åland och till Finland och Sverige under en begränsad tid i november och december. Stiger portot för julposten i framtiden stiger också värdet på frimärkena med valören Julpost. Det andra frimärket har valören Världen och det kan användas på brev eller vykort som väger upp till 20 gram till hela världen.



Förstadagsstämpeln föreställer en leende tomtennisse.



På framsidan av FDC ser vi en tomtennisse med en julhund och på baksidan finns en hjärtligt glad tomtennisse. På frimärkena är vissa delar tryckta med en guldfärg.



I samband med julfrimärkena utkommer också två maximikort. På korten ser vi Linn Dahlbloms tomtenissor som sitter bland julkappar med julgranskulor bakom. Specialstämpeln föreställer en katt.



På ena frimärksarket ser vi en flicka med hjärtan samt en tomteflicka med en hund. På det andra frimärksarket har två tomtar och en julkatt avbildats.

260 • TOMTEBARN
261 • TOMTEFLICKA

UTGIVNINGSDATUM
9.10.2009

KONSTNÄR
Linn Dahlblom

UPPLAGA
350 000 (tomtebarn)
200 000 (tomteflicka)

VALÖRER
Julpost (0,60 €)
Världen (0,90 €)

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
2,05 €

FRIMÄRKENAS STORLEK
36 x 26,1 mm

ARKENS STORLEK
2 x 20 frimärken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
102 g/m²

TRYCKMETOD
5-färgsoffset

TRYCKERI
Joh. Enschedé Stamps



LINN DAHLBLOM

Konstnären Linn Dahlblom (f. 1976) är född och uppvuxen på Åland. Hon har studerat ett år på fria konstlinjen vid Borgå Folkakademi samt fyra år vid Svenska yrkeshögskolans konstutbildning i Nykarleby i Finland. Linn har jobbat mycket med barn och bildkonst, bland annat vid den åländska Bild- och formskolan. Hon har deltagit i många konstutställningar, både separatutställningar och samlingsutställningar, främst på Åland men också på det finska fastlandet. Linn har tidigare gjort helsakskortet Påsk, som utkom 2005, för Posten Åland. Det här är Linns första frimärken.

EVENEMANG

Dags för årets postrodd

13 juni går startskottet för årets upplaga av evenemanget *Postrodden*.

Det är nu 36:e gången som roddtävlingen anordnas.

Postrodden arrangeras till minne av den strapatsrika postforslingen över Ålands hav på 1600-talet. Årets postrodd startar i Grisslehamn på svenska sidan och målgången sker i Eckerö på Åland.

SPECIALSTÄMPLING OCH MINNESKORT

Som vanligt arrangeras en specialstämpling i anslutning till tävlingen. Dessutom säljs ett fint minneskort som pryds av specialstämpeln och den speciella minnesstämpeln som fungerar som ett äkthetsbevis för att försändelsen verkligen forslats med postrotebåtarna.

ANVÄND KUPONGEN

För att underlätta hanteringen ber vi dig använda kupongen här nedanför när du gör din beställning. Om du vill ha special- och/eller minnesstämpeln på en egen försändelse ber vi dig ändå fylla i kupongen och då bifoga försändelsen. För att vara säker på att du får specialstämpeln och/eller minneskortet är sista beställningsdag fredagen den 5 juni.

Beställningskupong

- ☐ Ja tack, jag vill ha specialstämpeln på mina bifogade försändelser. Specialstämpeln är gratis.
- ☐ Ja tack, jag vill beställa ___ st. minneskort med special- och minnesstämpeln, pris 2,50 € /kort.
- ☐ Ja tack, jag vill ha minnes- och specialstämpeln på mina bifogade adresserade och frankerade försändelser, pris 1,70 € / försändelse.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS LAND

KUNDNUMMER ☐ MAN ☐ KVINNA

TELEFONNUMMER

E-POSTADRESS

Skicka in kupongen till Posten Åland Frimärken, PB 1100, AX-22111 MARIEHAMN, ÅLAND, Finland. Kupongen tillsammans med eventuella egna försändelser bör vara Posten tillhanda senast den 5 juni. Kupongen kan kopieras.

TÄVLING

Tävling



Nu kan du delta i Postens spännande tävling. Svaren på tävlingsfrågorna hittar du i gamla nummer av Ålandsposten 'Frimärken' eller i Postens frimärkskatalog. Bland alla som lämnar in rätt svar lottar vi ut tre exemplar av "Ålands frimärken berättar 2004–2005". Lycka till!

1. Vilket datum utkom frimärkshäftet "Åländska maträtter"?
2. Vilken konstnär gjorde frimärket "UPU 125 år"?
3. Vilken fågel förekommer på helsakskortet från 1997?
4. 1993 deltog Posten Åland i en mäsas som hette Naposta 93. I vilken stad arrangerades mässan?
5. Vilken specialstämpling arrangerades 19.3.2005?

Tävlingskupong

1.

2.

3.

4.

5.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS

LAND



Skicka in kupongen till: Posten Åland Frimärken, PB 1100, AX-22111 MARIEHAMN, ÅLAND, Finland innan den 30 juni 2009. Kupongen kan kopieras.

POSTAVGIFTER

Postavgifter för brevfrösendelser fr.o.m. 2 januari 2009

BREFVÖRSÄNDELSE								
	ÅLAND (moms 22%)		FINLAND		NORDEN, EUROPA		ÖVRIGA VÄRLDSDELAR	
VIKT UPP TILL	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY
– 20 g	Brevförsändelser till Åland och Finland lägsta viktklass 50 g				0,80	0,70	0,90	0,80
– 50 g	0,75	0,65	0,75	0,65	1,60	1,40	1,70	1,50
– 100 g	1,00	0,80	1,10	0,80	1,80	1,60	3,20	1,70
– 250 g	1,60	1,30	1,70	1,50	2,70	2,40	4,90	2,70
– 500 g	2,60	2,20	2,90	2,30	4,30	3,80	8,30	4,40
– 1 000 g	4,20	3,30	4,70	3,60	6,50	5,40	14,90	6,60
– 2 000 g	6,60	5,60	7,30	6,00	10,70	8,30	27,00	13,20
Vykort 20 g	Vykort/postkort 0,75		Vykort/postkort 0,75		Vykort/postkort 0,80		Vykort/postkort 0,90	
Värdet på valörlösa priorityfrimärken har följande motsvarighet: INRIKES = 50 g priority "Åland och Finland" • EUROPA = 20 g priority "Norden och Europa" • VÄRLDEN = 20 g priority "Övrig världen". Rekommenderade försändelser: 3,80 € + porto.								

Postavgifter för expressbrevfrösendelser fr.o.m. 2 januari 2009

EXPRESSBREV				
VIKT UPP TILL	ÅLAND Inom Mariehamn	FINLAND	NORDEN, EUROPA	ÖVRIGA VÄRLDSDELAR
- 250 g	-	5,60	7,00	10,40
- 1000 g	-	8,30	10,90	20,30
- 2000 g	6,40	10,40	17,60	30,60

Tävlingsvinnare

I förra numret av Ålandsposten Frimärken fanns det en tävling och av alla inkomna svar har följande vinnare dragits:

Kjell Sjövall, Karleby, Finland

Sten Pettersson, Härnösand, Sverige

John Pebbles, London, Ontario, Kanada

Priserna har skickats hem på posten.

De rätta svaren var: 1. 2001, 2. Byggnader, 3. Juha Pykäläinen. 4. 1 augusti, 5. En räv.

Utgivningar 2009

KALENDER

22 januari	Elektriciteten 100 år (Preserve the Polar Regions and Glaciers)	Miniatyrark
22 januari	Ny gräns, ny tid	1 frimärke
2 februari	Remmare, Ryska systemet	Frankeringsetikett
21 mars	Åländska författare	Häfte med 9 frimärken, 3 olika motiv
6 april	Biografverksamheten 100 år	1 frimärke
8 maj	Europa – Astronomi	1 frimärke
8 maj	Dykning	1 frimärke
8 maj	Åland – ölandet	3 helsakskort
1 juni	Passagerarfärjor	2 frimärken
1 juni	Passagerarfärjor	2 maximikort
27 juni	Mina frimärken, Öspelen	Självhäftande häfte med 8 frimärken, 1 motiv
16 september	Naturmiljöer från Åland, Saltvik och Föglö	2 frimärken
hösten 2009	Mitt Åland – Martti Ahtisaari	1 frimärke
9 oktober	Julen 2009	2 frimärken
9 oktober	Julen 2009	2 maximikort
9 oktober	Julmärken	

Leveranser och stopptider

LEVERANS- NUMMER	STOPP FÖR ÄNDRING	LEVERANS	INNEHÅLL
1-2009	2 mars	april	Elektriciteten 100 år, Ny gräns, ny tid, frankeringsetikett, Åländska författare (häfte), Biografverksamheten 100 år
2-2009	4 maj	juni	Europa, Dykning, helsaker, Passagerar- färjor, 2 maximikort
3-2009	7 september	oktober	Mina frimärken (självhäftande häfte), Naturmiljöer – Saltvik och Föglö, Mitt Åland – Martti Ahtisaari, Julen, 2 maximikort
4-2009	26 oktober	november	Årssats, julmärken, förpackningar, juldekorationer, årsblad, Sepac- förpackning m.m

Övriga abonnemangslleveranser (OBS! PRELIMINÄRA LEVERANSTIDER)

PRODUKT	LEVERANS	PRODUKT	LEVERANS
Myntförpackning 2009	mars	Ålands frimärken berättar 2008–2009	november
Samlarbil nr 20	april	Konsttallrik nr 12	december
Frimärksklocka nr 7	juni	Samlarbil nr 21	december
Konsttallrik nr 11	juni		

KALENDER



Mässor 2009

Posten Åland deltar i följande mässor under året.

KERÄILYTAPAHTUMA Heinola, Finland 7 februari	INT. BRIEFMARKENMESSE Essen, Tyskland 6–10 maj	FRIMÄRKETS DAG Stockholm, Sverige, 26 september	INT. BRIEFMARKENBÖRSE Sindelfingen, Tyskland, 23–25 oktober
NORRPHIL 2009 Täby, Sverige, 27–29 mars	HONG KONG 2009 Hong Kong, Kina, 14–17 maj	INT. BRIEFMARKENBÖRSE Berlin, Tyskland, 2–4 oktober	FRIMÄRKSMÄSSA Helsingfors, Finland, 24–25 oktober
TURUN KEVÄT-ABOEX 2009 Åbo, Finland, 4–5 april	NORDIA 2009 Hafnarfjörður, Island, 29–31 maj	TAMFILA Tammerfors, Finland, 9–11 oktober	FRIMÆRKEFORUM Roskilde, Danmark, 6–8 november
FRIMYNT Helsingborg, Sverige, 18 april	STAMPS IN SVEDALA Svedala, Sverige 12–13 september	ITALIA 2009 Rom, Italien, 21–25 oktober	

På samtliga mässor, förutom i Heinola, Svedala och Stockholm, finns ett utställningskort, ett utställningsfrimärke samt en -stämpel. Temat för 2009 är lokala torg och konstnär är Anette Gustafsson.

Specialstämplar 2009

Följande evenemang har hittills beviljats specialstämplar under 2009:

12.2	RÄDDA BARNEN 50 ÅR	30.6	NATWEST ISLAND GAMES 2009
2.3	ÅLANDS FRIMÄRKEN 25 ÅR	4.7	NATWEST ISLAND GAMES 2009
9.5	ÖSTERSJÖFONDEN 20 ÅR	23.7	VIKINGAMARKNADEN 10 ÅR
28.5	HUSÖ BIOLOGISKA STATION 50 ÅR	1.8	RÖDA KORSET, ÅLANDS DISTRIKT 70 ÅR
1.6	PASSAGERARFÄRJOR (MAXIMIKORT)	9.10	JULEN 2009 (MAXIMIKORT)
13.6	POSTRODDEN	9.10	FRIMÄRKETS DAG
27.6	NATWEST ISLAND GAMES 2009		

Tillägg kan göras under året. Dessa meddelas i så fall i kommande nummer av magasinet samt på www.posten.ax. På hemsidan kan du också se bilder av specialstämplarna.

Helgstängt

Posten Åland Frimärken håller stängt följande helgdagar:

FÖRSTA MAJ 1 maj	KRISTI HIMMELSFÄRD 21 maj	ÅLANDS SJÄLVSTYRELSEDAG 9 juni	MIDSOMMARAFTON 19 juni
----------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------