

» Utställning Ålands konstmuseum



Johan Karlsson och Anette Gustafssons utställningssamarbete inviger utställningsåret 2019 på Ålands konstmuseum.

Skrotdjur och akvareller

Anette Gustafssons skira och böljande akvareller ställs nu ut på Ålands konstmuseum tillsammans med Johan Karlssons skrotdjur.

– Inspirationen kommer från åländska djur och åländsk natur, säger Johan Karlsson.

De två konstnärerna kände inte varandra från tidigare utan sammanfördes av Ålands konstmuseum. Framöver vill museet nämligen minska antalet separatutställningar för att i stället kunna visa konst från flera konstnärer samtidigt. Det ligger en rå och karg känsla över utställningen, men i övrigt finns få likheter mellan Johan Karlssons och Anette Gustafssons verk. Konstintendent **Susanne Procopé Ilmonen** konstaterar dock att det händer något när de som nu placeras i samma lokal.

– Johans robusta skulpturer och Anettes skira akvareller passar otroligt bra ihop, säger hon.

– Man kan säga att våra verk har en dialog, säger Anette Gustafsson.

Beryktade djur

Johan Karlsson ställer ut en flera skrotdjur. Några av dem hör till



Här bildar flera av akvarellerna, med motiv från Lemland, en horisont på Ålands konstmuseums vägg. I förgrunden syns två strandpipare och en kråka.

arter som debatterats flitigt på Åland – och inte alltid i positiva ordalag.

– Det är djur som folk inte gillar: varg, skarv, vildsvin, säl och rådjur – det är bara mårhund som fattas. Jag vet inte hur det blev så... Det måste vara mitt undermedvetna, man läser ju inte om nyttodjuren i tidningen, säger han.

Ibland kan det vara ett föremål som får avgöra vilket djur han ska skapa närmast. Så var

det till exempel med nosen till det rådjur han nu ställer ut. Andra gånger har han en idé om vad han vill göra och letar sedan efter passliga delar.

Av de aktuella skulpturerna tog vargen längst tid att svetsa ihop. För att få till formen började han med att tillverka ett skelett av rundstål. Skulpturen består i övrigt av material från Chipsters transportband, en gammal studsatta, kedar från motorsågar, ett gammalt kulla-

"Det är djur som folk inte gillar: varg, skarv, vildsvin, säl och rådjur – det är bara mårhund som fattas." Johan Karlsson

ger och nycklar från ett uthus.

– Fötterna hade jag mest bekymmer med.

Vått i vått

Anette Gustafsson bor i Norrtälje vintertid och på Rödhamn under somrarna. Hon har ofta

flera målningar på gång samtidigt. Det händer att Anette Gustafsson har fotografier som stöd men hon släpper dem snabbt. Hon provar sig fram för att hitta rätt känsla och ljus och lägger på mycket pigment som hon sedan kan skala bort.



Vargen var den skulptur som tog längst tid för Johan Karlsson att skapa.



Johan Karlssons skarv består av 800 bestick.



Johan Karlsson ställer ut en flera skrotdjur. Några av dem hör till arter som debatterats flitigt på Åland – och inte alltid i positiva ordalag.

i harmoni

Anette Gustafsson säger att hon söker en enkelhet i bilderna. Här får detaljerna stå tillbaka till förmån för de grova penseldragen.

– Jag jobbar mycket vått i vått och låter de större målningarna torka i olika vinklar på stora skivor så att färgen ska rinna som jag vill.

Många känner säkert till hennes skärgårdsakvareller sedan tidigare. Den här gången finns även andra landskapsmiljöer med, skogen är ett exempel.

– Naturen tilltalar mig och jag målar det som ligger mig närmast, säger hon.

Konstnären har medvetet valt bort att rama in målningarna och de högt hängda fågelakvarellerna ser nästan ut att komma svävande ur väggen.

– Man kommer närmare landskapet på det här sättet.

Vernissage är det på lördag klockan 14 till 16. Torsdagen den 7 februari hålls dessutom en lunchguidning och två dagar senare, lördagen den 9 februari, anordnas en workshop för barn.



Anette Gustafsson visar även upp några fåglar.



Anette Gustafssons skogsmålningar samspelar med Johan Karlssons djurskulpturer.

» Notisnytt

Internationella journalister gripna i Venezuela

MEDIA Myndigheterna i Venezuela grep under onsdagen tre journalister som arbetar för den spanska nyhetsbyrån EFE. Tidigare har även journalister från Chile och Frankrike som rapporterat om oroligheter i landet utvisats respektive gripits.

EU kräver att Venezuela omedelbart släpper de tre utländska journalister samt deras chaufför som gripits i landet.

Journalisterna arbetade för den spanska nyhetsbyrån EFE när de greps. (PL)

» Åland rättar

Nästa tisdags evenemang "Metoo i kultursektorn i Norden" arrangeras av Ålands feministparaply i samarbete med ABF-Åland, inte av Nipå som det stod i torsdagens Ålandstidningen.

Välgörenhets-konsert i Jomala kyrka

KONSERT På söndag kväll ges en välgörenhetskonsert i Jomala kyrka. Det blir klassisk musik av bland annat **Liszt, Schubert** och **Mendelssohn**, popmusik av både Beatles och **Lisa Nilsson**, olika slags jazz, samt visor och folkmusik.

Uppträder gör bland annat sångensemblen Rabarber, **Anders Gabriel Sundström** (piano), **Fredrik Erlandsson** (orgel och trumpet), **Felix**

Sundström (cello), **Anette Karlsson** (sång), **Marcus Gustafsson** (nyckelharpa) och Jomala församlings kammarensemble.

Publiken kan skänka pengar till insamlingen "Gemensamt Ansvar" och den evangelisk-lutherska kyrkans årliga storinsamling, som hjälper nödställda i Finland och utlänerna, oberoende av härkomst, religion eller politisk övertygelse. (PL)



Ålandsstipendier

I ett pilotprojekt delar SFV ut tre stipendier på 5000 euro till åländska studerande som studerar på fastlandet inom pedagogikområdet. Syftet är att utreda om ett stipendiesystem kan befrämja byggandet av aktiva kontakter mellan Åland och fastlandet.

Ansök elektroniskt inom februari. Mer information och ansökningsblanketten hittar du på www.sfv.fi/aland



SVENSKA FOLKSKOLANS VÄNNER

TEATERFÖRENINGEN
MARIEHAMN
etabl. 1914
TEATER I STADSHUSET

ALICE I UNDERLANDET

Manus: Gunvor Pontén och Ingvar Danielsson
Regi: Daniel Lindström

PRIS: Vuxen 20,- Rabattbiljett (endast över disk) Ungdomar (-20 år) och medlemmar 15,- Barn under 12 år 10,-	FÖRESTÄLLNINGAR: 30.1 kl. 18:30 1.2 kl. 18:30 2.2 kl. 14:00 3.2 kl. 14:00	BILJETTER: 7.2 kl. 18:30 10.2 kl. 14:00 15.2 kl. 18:30
---	--	---

www.alandica.ax eller
Alandicas reception.
Biljett kan också köpas i
Stadshuset före
föreställningen.

Förlag: ATR:s Förlag / Amatörteaternas Riksförbund, Västerås